

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

NÚ BARRETO

BIOGRAPHY

Born in 1966 – Sao Domingos (Guinea-Bissau)
Lives and works in Paris (France).

EDUCATION

Graduated from l'Ecole Nationale des Métiers de l'Image des Gobelins (Paris – France)



AWARD

2020 Plastic Arts Prize of Lusophony

SOLO EXHIBITIONS

2021 *L'imparfait et l'impératif*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2019 Residência Angola Air, Espaço ELA / Luanda, Angola
Homo Imperfaits, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2018 *Africa, renversante, renversée*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Nathalie Obadia Gallery, Special Project, 1:54, Contemporary African Art Fair, London, UK

2016 *Fil rouge*, LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan, Ivory Coast
Funguli Sapiens, Galeria Arte Periferica, Lisbon, Portugal

2015 *Ressonância*, Casas – Museu da Taipa, Macau, China
We c'est l'Afrique, Galerie Goldenberg, Paris, France

2013 *Cultura para la libertad*, Galerie Kalao, Bilbao, Spain
Le Plurilinguisme, UB Anderson Gallery, Buffalo, USA

2007 *Âme sensible*, Galeria Imerge, Porto, Portugal
Galerie Art d'ailleurs d'aujourd'hui, Paris, France

2004 *Festival Regards sur le Cinéma du monde*, Campus d'Enseignement Supérieur et de Formation Professionnelle (CESI), Mont-Saint-Aignan, France

2002 *Journée Africaine*, Hôtel de Ville de Saint-Quentin, Saint-Quentin, France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Air France, Rouen, France

2001 *Festival Regards sur le Cinéma du Monde*, Mairie de Darnétal, Darnétal, France

1998 *Les Océans : L'Héritage du futur, L'exposition spécialisée de Lisbon 1998*, Pavillon de la Guinée, Lisbon, Portugal

GROUP SHOWS

- 2022** *EUROPA, Oxala*, continuation of the traveling exhibition: Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal; AfricaMuseum, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium
LES CHOSES. La nature morte de la Préhistoire à nos jours, Musée du Louvre, Paris, France
- 2021** *Reclaiming Magic*, Summer Exhibition 2021, Royal Academy of Arts, London, United Kingdom
The 3rd Annual Arts Exhibition between China and Portuguese-speaking Countries: Embrace of Diversity, Macau Contemporary Art Center, Macau, China
Inauguration, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
EUROPA, Oxala, traveling exhibition: MUCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, France
La clairière d'Eza Boto, Orangerie du Jardin des Plantes, Rouen, France
High Emission Zone, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Looking Forward*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2019** *La Nuit était papier*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
AFRO, rencontres avec l'art de l'Afrique contemporaine, Centre culturel de L'Escale, Levallois, France
Autores Lusófonos na Coleção da Fundação PLMJ – Vol. II, Instituto Camões, Lisbon, Portugal
Lumières d'Afriques, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Morocco
- 2018** *0.10 RELOADED Avantgarde 2018*, Sabine Knust Gallery, Munich, Germany
Lumières d'Afriques, continuation of the traveling exhibition: The European Organisation for the Exploitation of Meteorological Satellites (EUMETSAT), Darmstadt, Germany
Autores Lusófonos na Coleção da Fundação PLMJ – Vol. II, Instituto Camões, Luanda, Angola
Fragility, HCE Galerie, Saint Denis, France
Rencontres africaines Draveil-Sandaré, Mairie de Draveil, Draveil, France
Louisimone Guirandou Gallery, 1-54 Contemporary African Art Fair, Marrakech, Morocco
- 2017** *Lumières d'Afriques*, continuation of the traveling exhibition: Musée Théodore-Monod d'Art Africain, Dakar, Senegal ; Palais des Nations, Genève, Switzerland ; l'Union Africaine, Addis Abeba, Ethiopia
AKAA (Also Known as Africa), Louisimone Guirandou Gallery, Paris, France
ARTERIAL NETWORK, La Rotonde de Arts, Abidjan, Ivory Coast
Trop Comprendre (curated by Andrew Lamprecht), Sulger-Buel Gallery, London, UK
Sulger-Buel Gallery, Cape Town Art Fair, Le Cap, South Africa
Itinéraires, La Galerie Art-Z, Paris, France
1-54 Contemporary African Art Fair, New York, USA
- 2016** *Afriques... ailleurs*, Galerie KO21, Paris, France
Autores Lusófonos na Coleção da Fundação PLMJ (curated by João Silvério), Centro Cultural Português em Maputo, Maputo, Mozambique
AKAA (Also Known as Africa), Galerie KO21, Paris, France
Soly Cissé and Guests (curated by Ousmane Dia), La Villa Dutoit, Genève, Switzerland
Rites of passage, Sulger-Buel Gallery, London, UK
Rites of passage, Sulger-Buel Gallery, Le Cap, South Africa
Siege "Convergence" (curated by Yacouba Konaté), l'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA), Ouagadougou, Burkina Faso
Dakar-Martigny : Hommage à la Biennale d'art contemporain, Martigny, Switzerland
Lumières d'Afriques (curated by Jean Michel Champault), continuation of the traveling

exhibition : Fondation Donwahi, Abidjan, Ivory Coast

Ici / la-bas/ Afrique, Maison des Jeunes et de la Culture de Torcy (curated by Vincent Priol), Torcy, France

- 2015** *Lumières d'Afriques* (curated by Jean Michel Champault), traveling exhibition: Palais de Chaillot, Paris, France
10 ans de Kalao Panafrican Creations, Galerie Kalao, Bilbao, Spain
AFRIC'ART – VILLETANEUSE / CIRCULATIONS, ENVIRONNEMENT (curated by Georges Quidet), Hôtel de Ville de Villetaneuse, Villetaneuse, France
We c'est Moi, Galerie Goldenberg, Paris, France
L'Art Pour La Paix (curated by Fulgence Obrou), Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), Paris, France
Rastros (curated by Isa Bandeira), Museu Capixaba do Negro (MUCANE), Vitória, Brazil
V Bienal das Culturas Lusófonas (curated by Mario Máximo), Centro de Exposições de Odivelas, Odivelas, Portugal
Circulations Majeures (curated by Georges Quidet), Galerie HCE, Saint-Denis, France
La voix de l'Afrique, KinoKino Center for Art and film, Sandnes, Norway
- 2014** *Art pour la paix*, Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), Paris, France
Télégramme, Hôtel de ville de Pierrefitte-sur-Seine, Pierrefitte-sur-Seine, France
- 2013** *Art shopping*, Musée du Louvre, Paris, France
La Ville, La Jungle, Musée Boribana d'Art Contemporain, Dakar, Senegal
Art Monaco '13, Monaco, Monaco
- 2012** *100 obras 10 anos*, Fundação Arpád Szenes e Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
- 2011** *Arte Lusófona Contemporânea*, Galeria Marta Traba, São Paulo, Brazil
Galeria Marcelo Neves, São Paulo, Brazil
Trans-Aide Draveil-Sandaré, Château de Villiers, Draveil, France
- 2010** *Salon africain du design*, Cotonou, Benin
OFF Bienal 4, São Paulo, Brazil
Festival Mondial des Arts Nègres (FESMAN), Dakar, Senegal
Salon National des Beaux Arts (SNBA), Carrousel du Louvre, Paris, France
- 2009** *La porte étroite*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), Espace Champerret, Paris, France
Rencontres culturelles interethniques, Evreux, France
- 2008** *Trans-Aide Draveil-Sandaré*, Château de Villiers, Draveil, France
L'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA), Lomé, Togo
- 2007** *Pluralidade na Lusofonia*, Fundação Pro Justitia, Centre culturel des rencontres de Neumünster, Luxembourg, Luxembourg
Lusovideografia, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
Quand l'Afrique s'éveillera, Musée de la cité des sciences et de l'industrie, Paris, France
- 2006** *Afrique Europe - rêves croisés*, Atelier des Tanneurs, Brussels, Belgium
Muséu nacional de arte de Moçambique (curated by Jorge Dias), Maputo, Mozambique
Biennale d'art africain contemporain DAKART, Dakar, Senegal
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Conseil régional de la Haute Normandie, Rouen, France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Harmonia Mundi, Rouen, France

- 2005** *Rhizome*, Maison des Jeunes et de la Culture de Torcy, Torcy, France
Tranches de l'art, Mairie de la ville de Paris, Paris, France
Pluralidade na Lusofonia, Fundação Pro Justitia, Palácio D. Manuel I, Évora, Portugal
Artistas Lusofonos, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Centre culturel franco-mozambicain, Maputo, Mozambique
Cage aux Fauves, Salon d'automne, Paris, France
Às portas do Mundo, Pluralidade na Lusofonia, traveling exhibition: Fundação Pro Justitia, Luanda, Angola ; São Tomé, São Tomé-et-Príncipe ; Dili, Timor
- 2003** Galerie Saigest, Strasbourg, France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Bibliothèque de Neuville-Chant-d'Oisel, Neuville-Chant-d'Oisel, France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Harmonia Mundi, Rouen, France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Galerie Forum des Arts, Rouen, France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Salle municipale de Bonsecours, Bonsecours, France
- 2001** Artec, Hong Kong, China
Galerie Delaunay, Paris, France
Salle Jacques Brel, Fontenay-sous-Bois, France
- 2000** Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), Paris, France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Galerie Forum des Arts, Rouen, France
Journées panafricaines, Evreux, France
6^{ème} Salon des Artistes de la Madeleine, Evreux, France
- 1999** Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), Paris, France
- 1998** Hôtel de Ville de Bobigny, Bobigny, France
Racines noires, Galerie Renoir, Paris, France
Biennale des Jeunes Créateurs de la Communauté des pays de langue portugaise (CPLP), Cap Vert, South Africa

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Africana Fondation, Geneva, Switzerland
Casas-Museu da Taipa, Macao, China
Collection de la Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO), Bissau, Guinea-Bissau
Fondation de la Société Générale, Abidjan, Ivory Coast
Fondation H, Antananarivo, Madagascar, Paris, France
Fonds de dotation African Artists for Development, Paris, France
Fondation Gandur pour l'Art, Geneva, Switzerland
Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal
Fundação Pro-Justitiae, Porto, Portugal
L'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA), Ouagadougou, Burkina Faso
Museu Capixaba do Negro (MUCANE), Vitória, Brazil
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA

