

# GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

## CAROLE BENZAKEN



### BIOGRAPHY

Born in 1964 in Grenoble (France)  
Lives and works in Paris (France)

### EDUCATION

- 1991 Higher Diploma of Plastic Arts
- 1985-90 École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (France)

### AWARDS

- 2011 Nominated for Chevalier de la Légion d'honneur
- 2008 Nominated for Officier des Arts et des Lettres by the the Minister of Culture and Communication from the French Republic, by decree of 2008 July, 14
- 2004 Marcel Duchamp, 4<sup>th</sup> edition
- 1998 Chevalier des Arts et lettres
- 1997/98 Workshop - Residence, Los Angeles, Scholarship from AFAA
- 1994/95 Workshop - Residence, Villa Arson, Nice, France
- 1991 Albert Rocheron Award, ENSBA

### SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2023 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Châteaux d'eau*, La Caserne, Paris, France
- 2020 *Pas à pas*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2019 *Où va le vent*, Château de Tournon, Tournon sur Rhône, France  
*Les degrés*, Abbaye de Cluny, Cluny, France  
*Là-bas...Toi*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2017 *Coupe/Décalé*, Musée de Louviers, France

- 2016** *Mi'ma'amakim*, Silesian Museum, Katowice, Poland  
YOD, Carré Sainte-Anne, Espace d'art contemporain, Ville de Montpellier, France
- 2015** *Carole Benzaken : à chaque instant, à l'arrivée et au départ*, Muzeum Slaskie/BWA  
Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland
- 2014** *Les migrations de Carole Benzaken*, Musée des Beaux-Arts de Nancy, France Hôtel  
Marignan, Paris, France
- 2013** *Oui l'homme est un arbre des champs*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2012** *Wokół, wokół*, Galeria Bielska BWA, Poland
- 2011** *Saviv saviv*, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France  
Galerie Bielska BWA, Poland
- 2010** Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2009** Centre d'art contemporain, Maison de la cure, Saint-Restitut, France  
*Le séjour dans l'eau ne transforme pas le tronc d'un arbre en peau de crocodile*, Galerie  
Nathalie Obadia, Paris, France
- 2008** *Prints and Drawings*, Item éditions, Paris, France
- 2007** *Di Siempre*, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France
- 2006** *Land of the Sun*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2005** Université - Saint Radboud, Nimègue, The Netherlands
- 2004** Espace 315, Prix Marcel Duchamp IVeme édition, Centre Georges Pompidou, Paris,  
France  
*Candide Oskyldig Innocent*, Skarstedt Gallery, Stockholm, Sweden
- 2003** Faggionato Gallery, London, UK
- 2002** Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2000** INMO Gallery, Los Angeles, USA
- 1999** *Diana's Funeral*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Diana's Funeral*, CAPC-Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 1996** Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 1995** Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens (Midi-Pyrénées), France  
Galerie de l'Ecole, Villa Arson, Nice, France  
*El Roser*, Ecole municipale des Beaux-Arts, Cavaliers, Spain
- 1994** Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 1993** Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
Spazio d'Arte, Serre di Rapolano, Italy

## GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2022** *Hommage à Shirley Jaffe*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Saison d'art 2022*, Centre d'Art et de Nature, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France  
*Plus haut que les nues*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2021** *Peinture: Obsolescence déprogrammée*, Musée d'art moderne et contemporain des Sables d'Olonne, France  
*Bad Girls ! Une exposition au féminin*, Pôle Arts & Cultures (PAC), Aussillon, France  
*Prétexite - Du cheval à l'œuvre*, Haras National du Pin, Le Pin au Haras, France  
*April Showers Bring May Flowers - Les fleurs de mai*, Atelier Michael Woolworth, Paris, France  
*Inauguration*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Nature et figure. Un été dans la collection du musée*, Musée Municipal Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France  
*Le Mauvais Œil*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
*Les Authentiques, dans l'atelier des artistes du XXI<sup>e</sup> siècle, Les Pionnières II*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France  
*Jeux de balles, jeux de ballons*, Musée de Tessé, Le Mans, France  
*Looking Forward*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2019** *Pérégrination et contemplations : le paysage contemporain*, Musée municipal Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône, France  
*La nuit était papier*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Elles, question de genre?*, Musée municipal Paul Dini, Villefranche sur Saone, France  
*10 ans*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Jeux de balles, jeux de ballons*, Musée de Tessé, Le Mans, France  
*C'est la rentrée !*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Exposition estivale*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2018** *Au fil du siècle, 1918-2018, chefs d'oeuvre de la tapisserie*, Manufacture des Gobelins, Paris, France  
*Le vitrail contemporain - Une proposition faite à la lumière*, Couvent de la Tourette, Eveux, France  
*Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2017** *Le prix Marcel Duchamp - Paysages du monde*, l'Espace Musées de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle, Paris, France  
*La terre la plus contraire*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, Alsace, France  
Park Hyatt Hotel, Paris, France  
*Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium  
*Un été contemporain: Vagabondage*, musée Paul-Dini, Villefranche, France  
Exposition de groupe, Park Hyatt Paris Vendôme, Paris, France
- 2016** *Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda)*, Galerie Nathalie Obadia, Paris France
- 2015** *Vitrail Contemporain*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France  
*Invitation au Voyage Prix Marcel Duchamp*, La Centrale, Brussels, Belgium  
*Miss Dior*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China  
*Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2014** *Au-delà de mes rêves*, Musée du Monastère Royal de Brou, Ville de Bourg-en Bresse,

France  
*Miss Dior*, Shanghai Sculpture Space, Shanghai, China

- 2013** *Esprit Dior, Miss Dior*, Grand Palais, Paris, France  
*L'Art au profit de l'Espérance, autour de Job*, Mairie du VI<sup>ème</sup> arrondissement, Paris, France  
*Une spiritualité au féminin*, Musée d'Art Sacré, Dijon, Musée du Hiéron, Paray-le Monial, France  
*Palmiers, palmes et palmettes*, Musée Masséna, Nice, France  
*Kilomètres/heure. Utopies automobiles et ferroviaires*, Musée du Château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
- 2012** *Hors les murs*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium  
*In between*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium  
*Chemin faisant... à travers les collections du Centre de la Gravure et de l'image imprimée*, Jurassic Museum of Arts, Moutier, Switzerland
- 2011** *French Window : Regard sur l'art contemporain français à travers le Prix Marcel Duchamp*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2010** *L'art selon elles*, Espace culturel Les Dominicaines, Pont-Lévêque, France  
*Collection Florence & Daniel Guerlain*, dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France  
*De leur temps 3. Les 10 ans du Prix Marcel Duchamp*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
- 2009** *Elles@centrepompidou*, Centre Pompidou, Paris, France  
*1,2,3, Hypnos*, Galerie Defrost, Paris, France
- 2008** *Cris et Chuchotements*, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium  
Exposition collective, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2007** *Bêtes et Hommes*, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
*Contemporary Cool and Collected*, Mint Museum of Art, Charlotte, USA
- 2006** *Eye on Europe : Prints, books and multiples, 1960 to now* (curated by Deborah Wie and Wendy Weitman), MOMA, New York, USA  
*Lumières Contemporaines, Vitraux du XXI<sup>ème</sup> siècle et Architecture Sacrée*, Centre international du vitrail, Chartres, France  
*Peinture Malerei*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*La force de l'art*, Grand Palais, Paris, France  
*Parcours #1 2005-2006*, collection du Mac/Val Musée d'art contemporain du Val de Marne, France  
*Premio Biella per l'Incisione 2006 - Art in the Age of Anxiety* (curated by Jeremy Lewison), Museo del Territorio, Biella, Italy
- 2005** *Koln Art Fair*, exposition organisée par l'ADIAF, Cologne, Germany  
*Trame Contemporaine*, Musée de la Tapisserie, Beauvais, France  
*Collection 2*, Fondation pour l'art contemporain, Claudine and Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, Annecy, France  
*Paysages et jardins*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France
- 2004** *De leur Temps* (curated by Michel Poitevin and Philippe Piguet), Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France

*Moving Picture Desire*, Contemporary Art Exhibition, Busan Biennale, South Korea

- 2003** *10<sup>ème</sup> anniversaire*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Face & Cie (Facéties)*, Carolus-Duran et Compagnie, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- 2002** *Cher Peintre, peins moi, (Liebe Maler, Male Mir)* (curated by Alison Gingeras), traveling exhibition: Centre Georges Pompidou, Paris, France ; Schirn Kunsthalle, Francfort, Germany; Kunsthalle, Vienna, Austria
- 2001-2002** Mondial, Forum Grimaldi, Monaco
- 2000** Annina Nosei Gallery, New York, USA  
Summer Invitational, Annina Nosei Gallery, New York, USA  
*L'art dans le vent*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France  
*Aux couleurs du printemps, 1980-2000, les 20 ans de 20 artistes*, Galerie de L'Assemblée Nationale, Paris, France  
*Des Arts Plastiques à la Mode, rencontre avec de jeunes artistes français*, Christie's Paris, Paris, France  
*One Night Stand* (curated by Brian Olson), Los Angeles, USA  
*Paysages contemporains*, collection du FRAC Auvergne au musée Crozatier, Le Puy en Velay, France  
Spurgeon, Santa Anna, California, USA
- 1999** *Primitive Passion* (curated by Didier Ottinger et Dominique Vingtain), Palais des Papes, Avignon, France  
*Peindre la Peinture*, Hanlim Art Museum, Seoul, South Korea  
*Virtuel, Love Réel*, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*One Night Stand* (curated by Brian Olson), Park Plaza Lodge Hotel, Los Angeles, USA  
Ellen Kim Murphy Gallery, Santa Monica, California, USA
- 1998** *L'Œil et l'Esprit : exposition d'art contemporain français* (curated by Alfred Pacquement), traveling exhibition: Museum of modern art, Wakayama ; Museum of Contemporary Art, Gunma ; Museum of Contemporary Art, Iwaki City, Japan  
*Février à New York*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Variétés* (curated by Bernard Marcadé), Villa Saint-Clair, Sète, France
- 1997** *Figures et paysages* (curated by Yves Michaud), peintures du FRAC Ile de France, Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, Altkirch, France  
*Point(s) de Vue*, Art au Domaine du Saulchoir, Etiolles, France  
*Peintures françaises* (curated by Alfred Pacquement), Villa Médicis, Rome, Italy
- 1996** Salon de Montrouge, Paris, France  
Musée Whanki, Seoul, South Korea  
*Kingdom of Flora*, Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles, USA
- 1995** *Le Noir est une couleur*, Galerie Maeght, Barcelona, Spain  
*Mettez l'Art dans votre Vie*, Bon Marché, Paris, France  
*Bleu pour les Filles*, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
- 1994** *Symphonie en Sous-Sol* (proposée par Nathalie Obadia), Galerie Renos Xippas, Paris, France  
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

*50 ans du Monde*, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France  
*Snark*, Galerie P. Nouvion, Monaco  
*Fondation Cartier : a collection*, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea

- 1993** *Jours Tranquilles à Clichy* (curated by Alain Kirili), Paris, France ; New York, USA  
*Vraiment Peintres*, Galerie Zürcher, Paris, France  
Deuxième Salon International d'Arts Plastiques, Valognes, France
- 1992** *GS ART*, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France  
Salon de Montrouge, Paris, France  
*Jeune Peinture*, Paris, France  
*Germinations VI*, Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle, Germany
- 1991** KX Kunst Auf Kampnagel, Hambourg, Germany  
Salon de Montrouge, Jeune Peinture, Montrouge, France
- 1990** *Gitane*, Espace Cardin, Paris, France
- 1989** Grancia d'Argento, Serre di Rapolano, Italy

## **AS A TEACHER**

- 2013 - 20** École Nationale Supérieure d'Arts de Paris, Cergy, France
- 2006** Workshop at l'École des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- 1998-2001** Visiting professor, Pasadena Art Center, California, USA
- 1995-96** Visiting professor, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

## **PUBLIC ORDERS**

- 2009-2012** Creation of a monumental glass backlit and programmed polyptych, for the hall, of an architectural ensemble, 32 rue Blanche Paris : Franck Hammoutène architect ; contracting authority Orosdi (Carlyle French group) ; under the direction of Catherine Simoni
- 1997-2001** Stained glass for the church Saint-Sulpice de Varennes-Jarcy, France
- 1998** Tapestry made in Beauvais, order of national furniture

## **EXHIBITION CATALOGS**

*Yod*, Carole Benzaken, Carré Saint Anne, Montpellier, Liénart Édition, 2016  
*Chagall, Soulages, Benzaken ... Le vitrail contemporain*, par V. David et L. de Finance, Editions Lienart, 2015  
*Invitation au voyage – Lauréats Prix Marcel Duchamp 2000-2014*, textes critiques par Alfred Pacquement, commissaire de l'exposition et Carine Fol, directrice artistique de la CENTRALE for contemporary art, Editions Silvana Editoriale, 2015  
*Les Migrations de Carole Benzaken*, par Claire Stoullig et Sophie Amestoy, Editions Dilecta, 2014  
*De leur temps (3) Le prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France*, ADIAF Archibooks, 2010  
*Collection Florence et Daniel Guerlain dessins contemporains*, Musée des Beaux-Arts de Nancy, les éditions du Sékoya, 2010



*Bêtes et Hommes*, Vinciane Despret, Editions Gallimard, 2007  
*Eye on Europe: Prints, Books, and multiples*, 1960 to now, The Museum of Modern Art, New York  
*Peintures Malerei*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2006  
*Premio Biella per l'incisione* 2006, *Arte nell'età dell'ansia, Art in the Age of Anxiety*, Ed. Skira, 2006  
*Parcours# 1 2005-2006, Collection du MAC/ VAL Musée d'Art Contemporain du Val de Marne*, 2005  
*Collection 2, Fondation pour l'Art Contemporain, Claudine et Jean- Marc Salomon*, Château d'Arenthon, 2005  
*Carole Benzaken*, Livre numéro 6, espace trois-cent-quinze, Centre Pompidou, 2004  
 Catalogue d'exposition « *Prix Marcel Duchamp* », Centre Pompidou, 2004-2005  
*Cher Peintre...Lieber Maler...Dear Painter...*, *Peintures figuratives depuis l'ultime Picabia*, Centre Pompidou, Kunsthalle Wien, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2002  
*Primitive Passion*, Palais des Papes, Avignon, essais Didier Ottinger, Marie-José Monzain, 1999  
 CAPC-Musée d'art contemporain, Bordeaux, essai de Bernard Marcadé, 1999  
*Peindre la Peinture*, Hanlim Art Museum, Seoul, South Korea, 1999  
*L'Oeil et l'Esprit*, curated by Alfred Pacquement, traveling exhibition, Japan, 1998  
 Exposition du Prix Whanki, Mai 1996  
 Villa Arson, textes de Ann Hindry, 1995  
 Fondation Cartier, a Collection, The National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

## **PUBLICATIONS**

*Carole Benzaken* (monographie), textes par Claire Stoullig, Stéphanie Katz, Skira Flammarion, 2011  
*L'Atelier de Carole Benzaken*, Th. Novarese & C. Panchout, Ed. Thalia, 2009  
*Candide, rouleau II*, item éditions  
*Epreuves du Mystère*, éditions Ereme, 2008  
*Candide, rouleau*, item éditions, 2004  
*Une introduction à l'Art Contemporain, En regard des oeuvres du MAC/VAL*, Editions Cercle d'Art, 2005  
*Lumières Contemporaines, Vitraux du XXI<sup>ème</sup> siècle et architecture sacrée*, Centre International du vitrail, éditions Gaud, Chartres 2005  
*Vitamin P, New perspectives in painting*, édition Phaidon, 2002  
*Architecture de lumière, vitraux d'artistes, 1975-2000*, sous la direction d' Anne-Marie Charbonneaux et Norbert Hilaire (collectif), éditions Marval, 2000  
*Ateliers au féminin*, par Yves Michaud et Catherine Panchout, éditions Au même titre, 1999  
*La Fleur Dénaturée*, Jacqueline Lichtenstein, Grégoire Gardette édition, 1995

## **PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS**

Collection Fondation LVMH, Paris (France)  
 FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (France)  
 Fondation Cartier, Paris (France)  
 Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace, Sélestat (France)  
 Fonds Régional d'Art Contemporain d'Auvergne, Clermont-Ferrand (France)  
 Fonds Régional d'Art Contemporain d'Île de France, Paris (France)  
 Fonds Régional d'Art Contemporain des Midi-Pyrénées, Toulouse (France)  
 MAC/VAL - Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine (France)  
 MNAM - Centre Pompidou, Paris (France)  
 MoMA - Museum of Modern Art, New York (USA)  
 Musée Municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône (France)  
 Royal Academy of Arts, London (UK)